



**JZ-1613050101050000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**Life Sketches of Renowned Vocalist - V**  
**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ પં. વિનાયકરાજ પટવર્ધનનાં જીવનકવન વિશે તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો.
- ૨ પ્રો. દેવધર સાહેબનું સંગીતનાં પ્રચાર-પ્રસાર અર્થેનું કાર્ય તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- ૩ ગ્વાલિયર પરંપરાનાં ગાયક પં. નારાયણરાવ વ્યાસજીનું સંગીતમાં યોગદાન વર્ણવો.
- ૪ પં. અનંત મનોહર જોષીનું જીવનકવન લખો.
- ૫ પં. નારાયણરાવ વ્યાસનાં સુપુત્ર કોણ હતા ? તેનું સંગીતમાં યોગદાન વર્ણવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every question.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss about life sketch of Pt. Vinyakrao Patvardhan in your own words.
- 2 Explain meaningful work of music publicity and expansion by Pt. Devdhar Saheb in your own word.
- 3 Explain contribution in music of Pt. Narayanrao Vyas of Gwalior tradition.
- 4 Write life sketch of Pt. Anant Manohar Joshi.
- 5 Who is the son of Pt. Narayanrao ? Explain his contribution in music.